


|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ                             | Código: GPP-FR-20 |
|   | GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO | Versión: 01       |
|   |  | Página 1 de 3     |

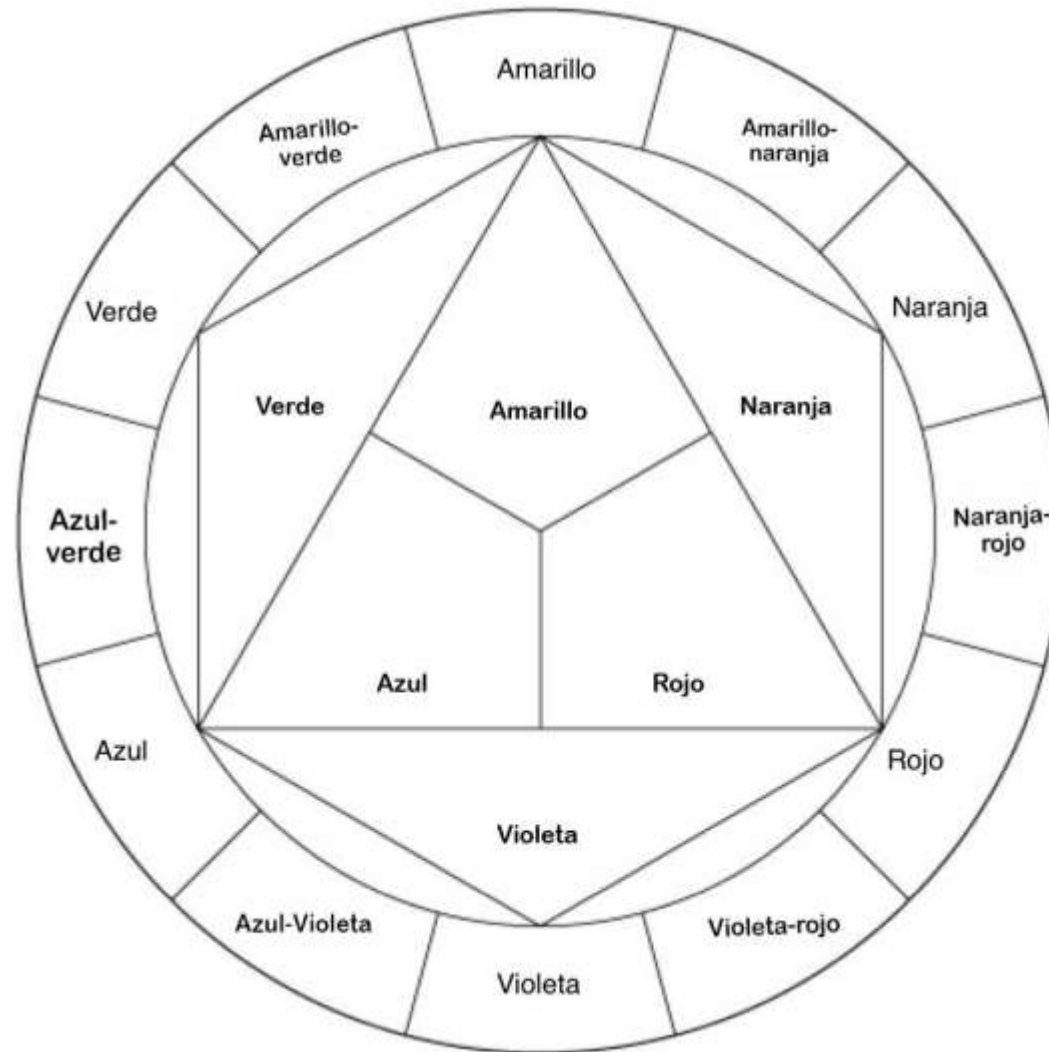
| Área o asignatura   | Docente     | Estudiante | Grado | Fecha de entrega | Periodo |
|---------------------|-------------|------------|-------|------------------|---------|
| Educación Artística | Jorge Greco |            | 6     | Semana 10        | 2       |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Taller plan de mejoramiento segundo periodo.</p> <p>*Los trabajos de la bitácora antiguos no constituyen evidencia de aprendizaje</p> | <p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos del arte: Colores primarios y secundarios.</p> |
|--|---|

| Competencia   | Actividades                          | Entregables  | Evaluación  |
|---|--------------------------------------|--|---|
| Sabe realizar combinaciones que le permiten encontrar otros nuevos colores en el círculo cromático con la suma de los 3 colores primarios, reconociendo su importancia. | Taller práctico, conceptos del arte. | Se deben entregar las actividades propuestas, siguiendo por completo las indicaciones especificadas en cada una. | <p>Los trabajos deben cumplir las indicaciones de cada actividad sin embargo de manera general también las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia en la combinación de colores e identificación de ellos.</li> <li>- Crea un equilibrio visual en la distribución de colores y sus tonalidades.</li> <li>- Dominio de las técnicas de aplicación de color, por medio de pinturas.</li> </ul> |



1. Con pintura rellena el círculo cromático adjunto a continuación, recuerda que primero se combinan los colores por aparte y cuando obtengas el deseado se pasa al papel, ten especial cuidado con los bordes, al final delinea los bordes con un marcador de punta delgada o con un pincel linier.





2. Los colores complementarios son aquellos que se encuentra ubicados en lugares opuestos en el círculo cromático. Por ejemplo, el complementario del verde lima es el magenta o viceversa:



Teniendo en cuenta el ejemplo:

- a) Observa con detenimiento el color de la cuadrícula.
- b) Realiza una combinación de colores en una paleta para obtener el color complementario al mostrado.
- c) Pinta el cuadro que se encuentra a un lado del color con su respectivo color complementario.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |